

Za zgodą Pana Wojciecha Pacuły, poniżej krótka wzmianka o Magnepan'ach i Audiostatic'ach, jako cytaty z relacji z AudioShow 2006.

Zapraszamy do odwiedzenia strony <http://www.highfidelity.pl> jedyne w swoim rodzaju miesięcznika internetowego z branży Hi-End i Hi-Fi.

Wycinek/cytat z relacji z wystawy AudioShow 2006:

Kolejnym wydarzeniem jest objęcie w oficjalną dystrybucję (nie tylko quasi-dystrybucję "walizkową") amerykańskich kolumn magnetostatycznych Magnepan. To jedne z najniezwykleszych konstrukcji, które we właściwych warunkach i z właściwą elektroniką potrafią zagrać lepiej niż klasyczne kolumny kosztujące trzy, a nawet cztery razy więcej. Z kolei w niesprzyjającym otoczeniu przestrzenno-elektronicznym potrafią załamać... Co ciekawe, chociaż zazwyczaj kojarzymy je ze stosunkowo drogimi konstrukcjami MG3.6 czy MG20, to oferta Magnepana zaczyna się naprawdę "nisko". Na wystawie grał model 1.6, który kosztuje 9990 zł i było pięknie. Napędzany przez elektronikę Simaudio grał niesamowicie precyzyjnie i miał zaskakująco mocny bas. Wprawdzie ich przestrzenność - chodzi w głównej mierze o rozmiary - była wyraźnie limitowana pomieszczeniem (ostatecznie to są dipole), jednak precyzja w kreowaniu poszczególnych wydarzeń budziła szczere uznanie.



Elektronika Simaudio z dawno niewidzianymi "płaszczkami", fantastycznymi kolumnami magnetostatycznymi Magnepan. Bardzo różny dźwięk od tego, do czego się

przyzwyczajaliśmy. Najwyraźniej trzeba się "odzwyczaić", ponieważ z niedrogim (9900 zł) modelem 1.6 grało naprawdę ciekawie.



Kolejna nowość na polskim rynku - holenderskie elektrostaty Audiostatic DCM 5. Zapięte do polskich końcówek mocy Audiomatus (klasa D - ta sama technologia B&O co we wzmacniaczach Jeffa Rolanda) oraz pięknego, dzielonego odtwarzacza Resolution Audio Opus 21.



Pomimo charakterystycznego wyglądu, jakby to była mini-wieża, Opus 21 to rasowy odtwarzacz z przedwzmacniaczem, za który trzeba zapłacić 15 000 zł. Nietypowo podzielono funkcje w obydwu chassis - w jednym jest zasilanie i sterowanie, a w drugim napęd i elektronika z sygnałem.