

Brinkmann Fein



Przestawiamy nasz przedwzmacniacz phono. Przedni panel posiada diodę LED, wskazującą status operacyjny i kontrolę dźwięku.

Na tylnym panelu umieszczone są gniazda wejścia i wyjścia dla kanału prawego i lewego, terminal uziemienia, przykręcane złącze do zasilania i pokrętko do przełączania wkładek MM i MC.

Impedancja wyjściowa pierwszej pozycji jest dobrana do wkładek MM, przy czułości wejściowej $1\text{mV}/47\text{k}\Omega$ i pojemności wkładki około 50pF . Środkowa pozycja jest dostosowana do wkładek MC o wyższym napięciu wyjściowym ($0,5\text{mV}/600\Omega$), a trzecie ustawienie jest przystosowane do wkładek MC o niższym napięciu wyjściowym ($0,2\text{mV}/600\Omega$).

Obok potencjometru kontrolującego głośność znajduje się wzmacniacz buforowy z niską impedancją wyjściową, co pozwala na przyłączenie dłuższych przewodów sygnałowych, więc FEIN można umieścić blisko gramofonu.



Względnie wysokie napięcie wyjściowe pozwala FEIN bezpośrednio zasilać wejścia mocy wzmacniacza – interesująca funkcja dla tych, którzy słuchają wyłącznie płyt winylowych.

Należy zwrócić szczególną uwagę na podłączanie przewodów sygnałowych: ze względu na niewielką przestrzeń panelu może przypadkowo pomylić wejście i wyjście i uszkodzić wkładkę przez podłączenie do wyjścia phonostage. W trakcie odłączania od prądu należy zawsze ściszyć głośność.

Wzmacniacz jest podłączony do prądu, kiedy zasilacz jest włączony do sieci (świeci się czerwona dioda LED na przednim panelu). FEIN pobiera bardzo mało energii, więc powinien być zawsze podłączony do prądu, żeby zapewnić najlepsze działanie.

Wysyłamy przedwzmacniacz w zestawie z zasilaczem i granitową podstawą.