

Pełne spectrum muzyki.

Bez ograniczeń! Ani na bardzo niskich częstotliwościach, ani na najszybszych przejściach.

Najbardziej subtelne barwy w zakresie tonów średnich są w pełni osiągalne.

W związku z tym, że nowoczesne głośniki są przystosowane do odtwarzania bardzo szerokiego zakresu częstotliwości na poziomach wysokiego ciśnienia przy zachowaniu całkowicie wiernego strumienia dźwięku, z pewnością potrzebują wzmacniaczy sprawujących pełną kontrolę na tymi funkcjami. To z kolei wymaga minimalnych strat w przesyłaniu sygnału. Aby to osiągnąć, należy zadbać o idealne połączenie wszystkich komponentów, ale dość często wykonanie obwodów samo w sobie jest ograniczone przez straty generowane w samych

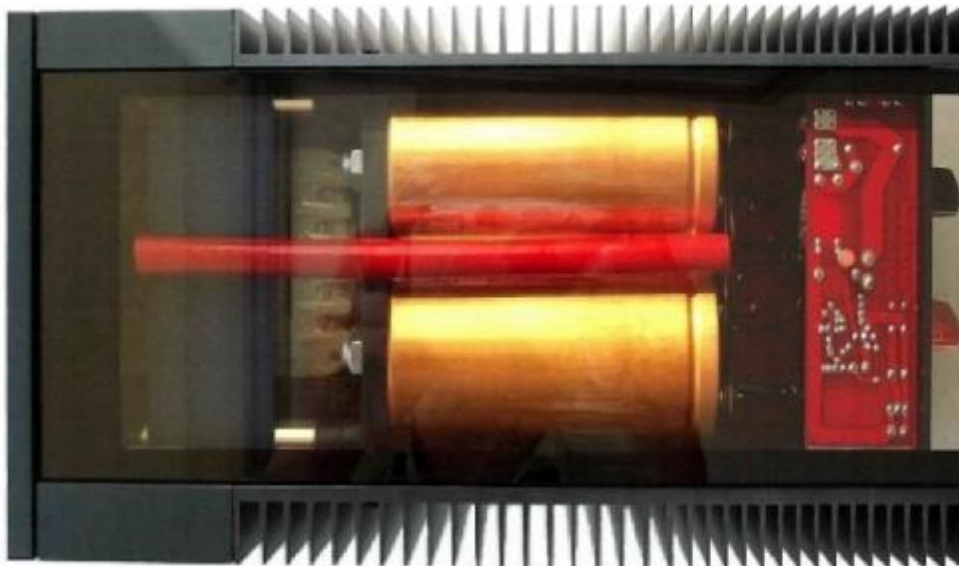
komponentach oraz przez inne zakłócenia. Aby zapobiec tym ograniczeniom, albo przynajmniej je zredukować do minimum,

zastosowaliśmy topologię układu symetrycznego. Wszystkie stopnie wzmacniana są podwojone: przenoszą sygnał w postaci fali oryginalnej lub odwróconej, której faza przesunięta jest o 180°. Na stopniach wyjściowych oba sygnały ponownie łączą się w jeden. To eliminuje wszelkie ewentualne zabarwienia pozostałych części układu oraz inne zakłócenia i zapewnia czysty strumień muzyki.

Toteż oczywiste jest, że zastosowaliśmy symetryczną topologię naszych przedwzmacniaczy także w symetrycznych stopniach wyjściowych wzmacniacza MONO, wyposażonego w gniazda XLR i phono.

Asymetryczne sterowane, niewymagane wtyki cinch zwarto zworkami, załączonymi w podstawowym zestawie wzmacniacza. Zasilacz wyjątkowo odporny na impulsy zbudowano na bazie transformatora 500VA (pozwala on na krótkie przepływy mocy nawet ponad 1500W), czterech dużych kondensatorów Roederstein (bardzo solidna konstrukcja z najkrótszymi możliwymi podajnikami), oraz czterech tranzystorów wyjściowych o dużej mocy marki Sanken. Tranzystory te bezpośrednio zasilają terminale wyjściowe dzięki topologii stopnia wyjściowego Diamond, bez negatywnych oddźwięków, a to pozwala na wyjście mocy z szybkością 2 Mhz, a w konsekwencji uzyskuje się muzycznie bezkompromisowy, zwarty i tonicznie zbalansowany strumień muzyki.





MONO działa z głośnikami wszystkich rodzajów! Choć nie ma negatywnego oddźwięku na stopniu wyjściowym, wzmacniacz zachowuje niskoomowy opór w każdej fazie i przy wszystkich częstotliwościach. Stopień wyjściowy jest napędzany przez stopień sterownika liniowego, skonstruowanego na podstawie tej samej topologii i w tym samym planie układów, co nasze przedwzmacniacze. Przedwzmacniacze MONO są DC-coupled, więc układ wykrywania przepływu prądu powstrzymuje przedwzmacniacz przed wyrównaniem poziomu, aby wygenerować prąd stały na stopniu wyjściowym: przedwzmacniacz zostaje natychmiast wyciszony!

Idealną parą dla wzmacniaczy MONO jest nasz nowy przedwzmacniacz CALVIN. Standardem konstruowania obu tych sprzętów były bardzo surowe kryteria dźwięku wysokiej jakości. Przedwzmacniacz jest wyposażony w 5 wejść liniowych, wyjście nagrywania i asymetryczne wyjście liniowe. W wersji opcjonalnej dostępna jest dodatkowe wejście phono z możliwością przełączania MM i MC.



brinkmann

Im Himmelreich 13
88147 Achberg
Germany

tel: 08380 981195
fax: 08380 981233
mail: info@brinkmann-audio.com

Dystrybucja w Polsce:

Nell-Audio, „. let the sound come true ...”

info@nell-audio.pl www.nell-audio.pl

Strona 2 z 2